

ОШ "22. децембар"
Доња Трепча

шу Чачак

Шта нам олакшава рад?

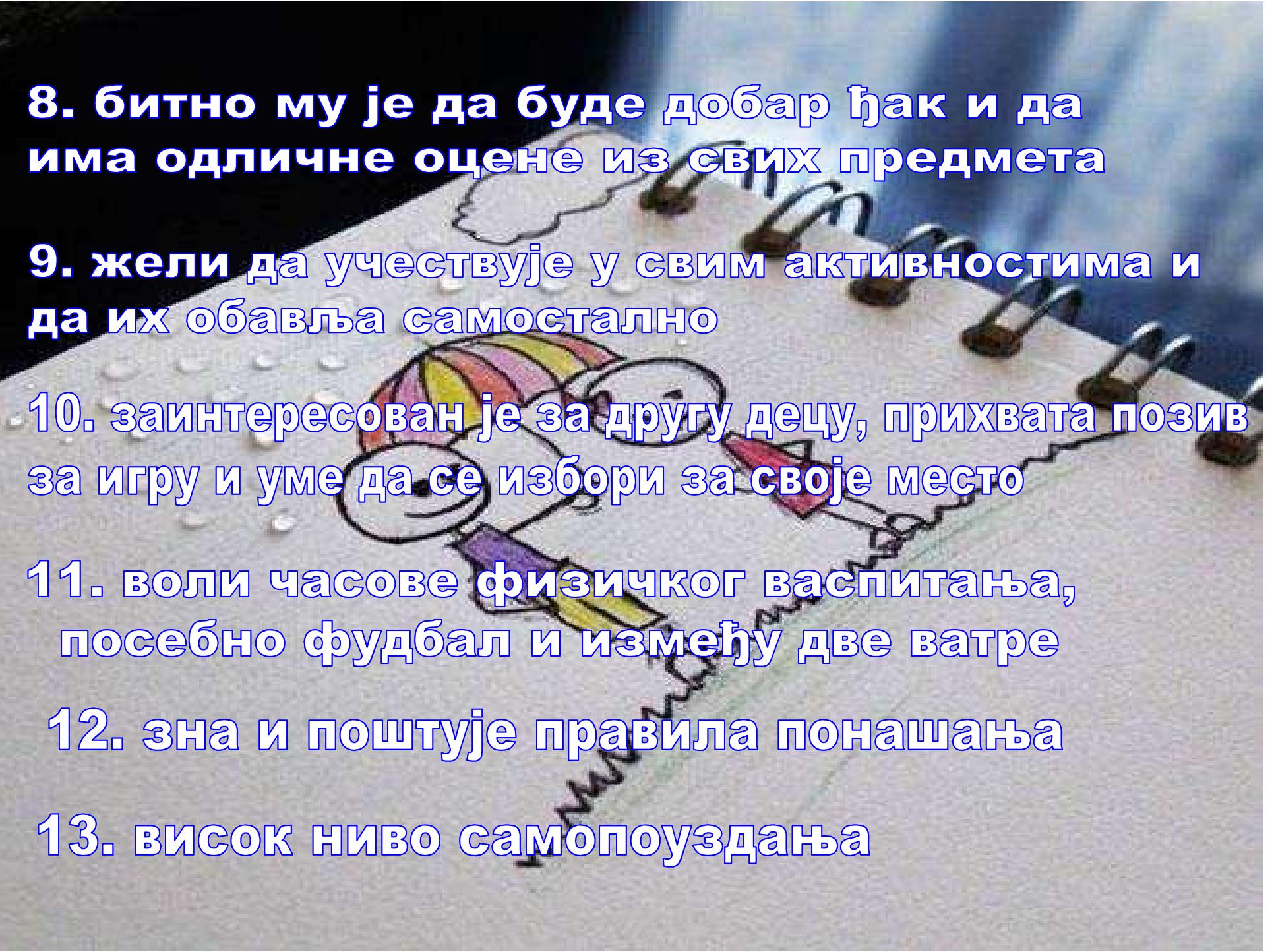
- 1. физичко и психичко здравље ученика**
- 2. повољни животни услови**
- 3. функционална вишечлана породица**
- 4. родитељи нису у "стресу", нису блокирани, отворени су за сарадњу и стално учење**
- 5. висок степен самосталности у обављању свакодневних активности**
- 6. школа је за њега познато окружење**
- 7. то што смо мала школа**
- 8. ангажовање педагошког асистента**

Шта нам отежава рад?

1. комбиновано одељење (К2 комбинација)
2. недостатак адекватних стручњака (тифлопедагога)
3. недостатак адекватне обуке описмењавања на Брајевом писму
4. немогућност набавке говорног софтвера
5. недовољна обученост запоследних и одсуство искуства у раду са слепим и слабовидим
6. недостатак материјалних средстава за набавку асистивне технологије

Јаке стране и интересовања ученика

- 1. воли да иде у школу**
- 2. мотивисан је за рад и учење**
- 3. одговоран и упоран**
- 4. редовно ради домаће задатке**
- 5. комуникативан је и активан на часу**
- 6. на часовима је пажљив, слуша, разуме инструкције и поступа у складу са њима**
- 7. добро памти и повезује градиво**

- 
- 8. битно му је да буде добар ђак и да има одличне оцене из свих предмета**
 - 9. жели да учествује у свим активностима и да их обавља самостално**
 - 10. заинтересован је за другу децу, приhvата позив за игру и уме да се избори за своје место**
 - 11. воли часове физичког васпитања, посебно фудбал и између две ватре**
 - 12. зна и поштује правила понашања**
 - 13. висок ниво самопоуздања**



ИОП по прилагођеном програму

Није у питању МОЖЕШ ли
већ је питање КАКО?

1. Прилагођавање метода, материјала и учила

- давање јасних и прецизних инструкција**
- давање додатних упутстава за рад**
- ради темпом који њему одговара**
- скраћивање и поједностављивање текстова појединих задатака из математике**
- читање питања и задатака са теста или контролне вежбе**
- коришћење модела или предмета о којима се говори и које ученик може да опиша**
- прављење краћих пауза између активности**

- увеличавање текстова, слика, наставних листића, тестова, контролних вежби и сл.



- гласно изговарање и коментарисање садржаја који су на табли

- пише у свескама А4 формата, у којима су ручно, јачим бојама исцртани "путићи"

Само ми ће њега
примише ми се стапа-
ње смешта где-де.
Свакога и кад везе
уста ми се стапање везе
ко-ко. И кад љубави
коју ходим морим да
се вакојенем хи-хи.

Нестриже сам, једва
чеком да се мало зачере
који са-са.
Постоји је збога супруг
који смешље је луд на
брачно га-са. ✓

Моја маја
Моја маја је висока,
дугачка, издржљивој ојни
која шта биста имала збогу
што било тешко и јасне
што је било. Најма-
брз. Всаки је супруг и
јасна је пријатиљка због
што је, због је ја јашта
богати. ✓

- пише крупнијим словима, писмом које
њему одговара

- записивање одговора уместо ученика
а према његовим "инструкцијама"

- давање задатака на које треба уписати краћи одговор
- записивање задатака и питања уместо ученика

Шарлотки рузв
Београд

1. Ово јесу имена
девојака и момчила
надимци:

Мимица - Мица
Дејан - Ђуро
Снежанка - Снежко
Братислава - Бранко

2. Докупти грешечице
грешка најузе сузана
без је учинак била
Петар уписава сову.
Мишић јеле воже после
доручка.

Мали ~~жен~~ дрхти ој
хладноге! ~~Игор~~ је
упецио рибу. ✓

. Допуни реченице речима
које означавају радњу:
Мачка при миша.
Мама качи веш.
Ветар дизи суво
лишче.

Птица дрчи у своје
гнездо.
Учителница отвара
писмете венђе.

4. Правилно препиши речеве:
ниче: Јена (ово се
а) чува у дупљију
Београда. ✓

Марко је првијасно
сешије ~~сочије~~ Порка
јужу је написао
Ресник Мирисав
Митић,

2. Мања прилагођавања простора

Праћење и оцењивање

Праћење се врши свакодневно,
током свих активности

Оцењивање се врши континуирано
током целе школске године

Шта се све прати?

- како разуме ново градиво и да ли су му потребна додатна објашњења и упутства
- темпо којим обавља различите активности
- самосталност у раду
- мотивација и заинтересованост за ново градиво и уопште за активности у којима учествује
- резултати и тачност рада (самосталног)
- степен замора и оптерећености
- редовност доношења уџбеника и потребног прибора као и начин њиховог коришћења

- редовност и тачност израде домаћих задатака
- однос са вршњацима током рада
- сналажење у изради задатака на табли
- ефекат рада са прилагођеним методама, наставним материјалима и средствима
- ангажовање у ваннаставним активностима
- сналажење и понашање у новом, непознатом окружењу и при сусрету са непознатим особама
- напредовање ученика у односу на почетно стање

Оцењивање

Оценом се изражава:

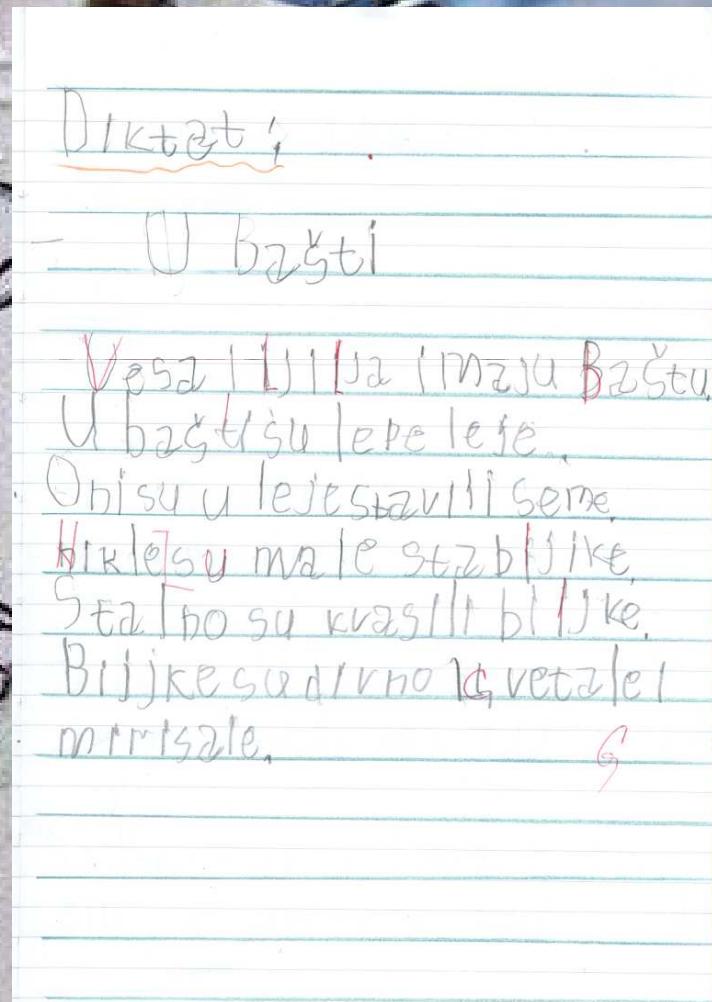
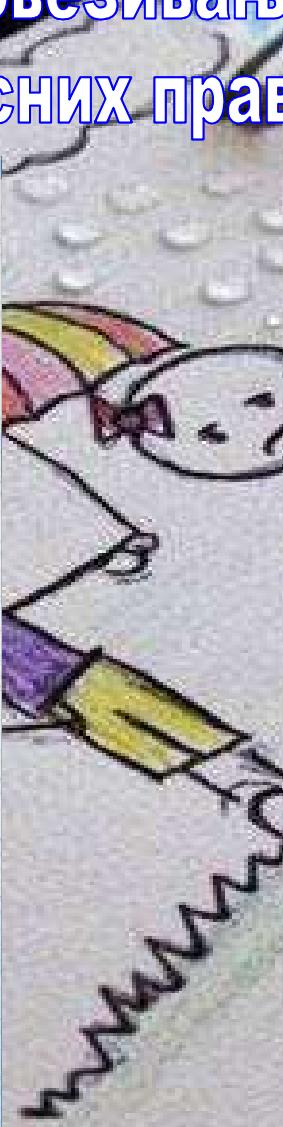
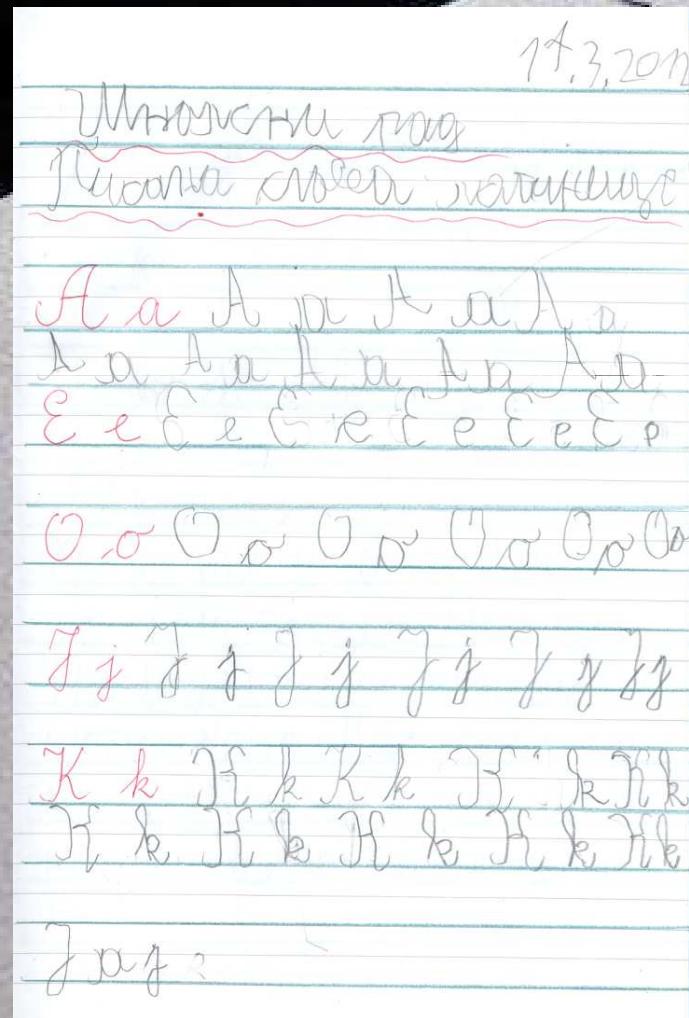
- 1. степен остварености стандарда постигнућа у савладавању планираних садржаја**
- 2. напредовање ученика у односу на почетно стање**
- 3. ангажовање ученика**

Оцењује се према истим критеријумима као остали ученици, уз мања прилагођавања

СРПСКИ ЈЕЗИК

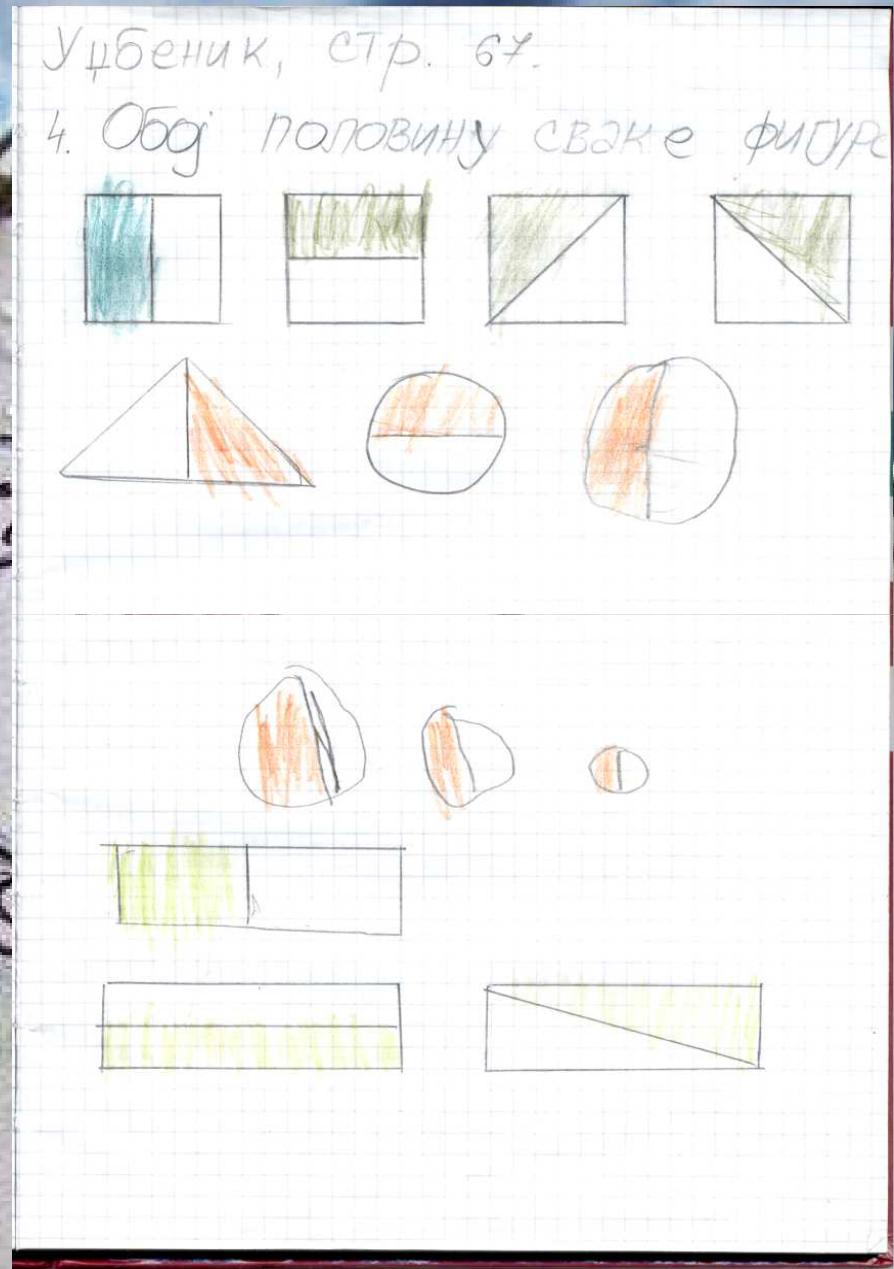
- читање - не инсистира се на течности и изражавајности већ на разумевању прочитаног

• писање - акценат није на уредности рукописа и правилном обликовању и повезивању слова, већ на садржају и поштовању правописних правила



МАТЕМАТИКА

- текстови дужих текстуалних задатака се скраћују и поједностављују, али не увек
- не инсистира се на прецизности приликом цртања
- геометријске фигуре црта произвољно (због недостатка одговарајућег лењира), а често и слободном руком

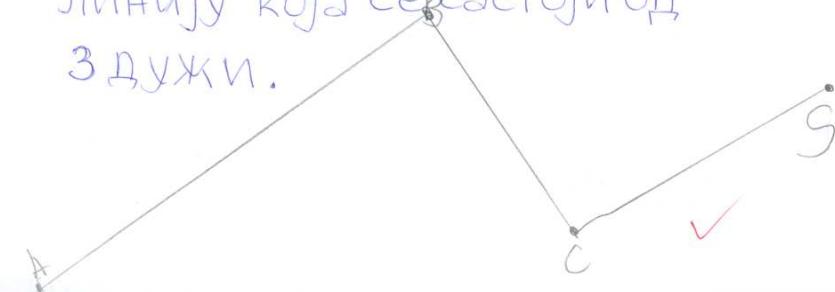




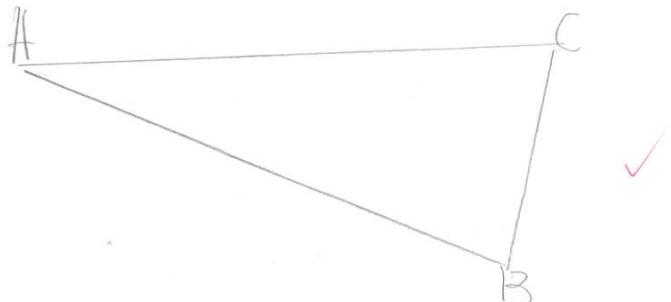
КОНТРОЛНА ВЕЖБА

Ученик _____

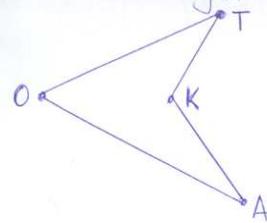
1. Нацртај отворену изломљену линију која се састоји од 3 дужи.



2. Нацртај затворену изломљену линију.

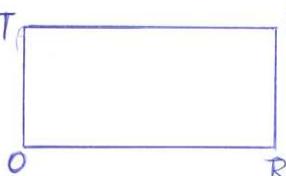


- 3) запиши дужи од којих се састоји изломљена линија.



от ТК, КА,АО ✓

4. На слици је правоугаоник

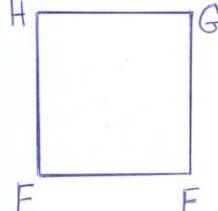


Правоугаоник има 4 темена.

Темена су тачке: Т, Р, О,

странице су: ТР, РК, КО, ОТ

5. На слици је нацртан квадрат



Какве су његове странице по дужини? Исте

одигран (5) Г

СВЕТ ОКО НАС

- питања су јасно формулисана и недвосмислена
- инсистира се на учењу на очигледним примерима

МУЗИЧКА КУЛТУРА

- учествује у свим активностима и оцењује се по истом критеријуму као и остали ученици

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

- равноправно учествује у свим активностима
- постављају му се исти захтеви као и осталим ученицима

ЛИКОВНА КУЛТУРА

- заступљено је слободно цртање, сликање и обликовање уз сталну помоћ учитеља или другара из одељења
- потенцира се упознавање и коришћење различитих сликарских материјала и техника
- Оцењује се мотивисаност за рад, активност на часу, доношење и правилно коришћење материјала и прибора за рад, колико уважава дате инструкције . . .



ХВАЛА НА ПАЖЊИ

Андијана Јовановић, педагог
Гордана Глишић, проф. разредне наставе